

Art, gypse et plâtre

Du 24 au 30 août 2009, la Communauté de Communes du Laragnais a participé à l'organisation du 3ème symposium de sculpture sur gypse et plâtre orchestré par l'association Gyp Art et Matière, en partenariat avec la société Placoplâtre et le service culturel de la mairie de Larnage-Montéglin.

Créée en 2001 pour valoriser le gypse et le plâtre, l'association Gyp Art et Matière s'est orientée vers la mise en valeur artistique de ce matériau très présent sur le territoire laragnais puisqu'une carrière est exploitée sur le territoire de Lazer et d'Upaix.


Huit sculpteurs préalablement sélectionnés par un jury parmi 46 candidatures ont participé au symposium en réalisant une œuvre sur le thème symbolique de la pomme et du pommier, à partir d'un bloc de gypse brut.

Pendant toute une semaine, petits et grands ont pu admirer ces sculpteurs au travail sur le site de Véragne et découvrir toute la difficulté et la beauté de leur art.

A l'occasion du symposium, les élèves de l'atelier de sculpture de Frédérique MAILLART, Présidente de l'association Gyp Art et Matière, ont réalisé une très belle œuvre collective.

D'autres animations ont également ponctué le symposium : expositions de sculpture à Larnage-Montéglin, Upaix et Lazer, conférences, ateliers de sculpture, et visite guidée du village d'Upaix.

L'une des œuvres réalisées pendant le symposium a été offerte à la Communauté de Communes : il s'agit de la sculpture « la pomme » réalisée par Frédérique MAILLART. Cette œuvre est désormais exposée dans le hall du bâtiment siège de la CCL.



Du cœur de la pomme (la terre) est dessinée l'étoile à 5 branches, le pentagramme, symbole de la connaissance, de la liberté et du savoir. De ce cœur jaillissent 2 spirales, masculine et féminine, qui symbolisent la fécondité et l'union de deux éléments distincts dans l'homme intérieur : celle de l'âme et de l'esprit, de l'âme et du corps, de l'intelligence et de l'affectivité, de la connaissance et de l'amour.

